

## **1. En tant que musicienne, comment avez-vous constaté que la musique pouvait influencer positivement le développement des enfants, que ce soit sur le plan cognitif, émotionnel ou social ?**

Chaque enfant est si différent !

Mais quand il s'agit d'éveil musical, tout le monde semble d'accord ! la musique a de nombreux bienfaits et tout le monde veut (et peut) y participer chacun à sa manière.

La manipulation de petits instruments, (motricité fine, dextérité...) la découverte de nouveaux sons, de nouvelles harmonies, le partage et l'écoute sont des éléments incontournables pour les jeunes enfants.

Un atelier d'éveil musical est toujours un très bon moment d'échange et de partage qui permet, entre autre, de stimuler des zones d'apprentissages du cerveau de l'enfant tels que : la mémoire, l'écoute, l'attention, l'organisation de la pensée mais aussi de stimuler d'autres parties du corps puisque d'eux mêmes, ils se mettent à danser dès qu'ils entendent les premiers rythmes ou les premières notes retentir.

Les comptines enrichissent également le vocabulaire en leur apprenant de nouveaux mots, qui deviennent plus faciles à retenir dès qu'ils sont chantés.

Des petits rituels musicaux quotidiens, permettent aussi de se repérer dans le temps. Par exemple, moi en tant qu'assistante maternelle je chante et joue tous les jours, à la même heure des comptines douces ou berceuses avant la sieste. Les enfants vont chercher leur tétine et leur doudou, s'allongent sur les tapis et se mettent dans une ambiance zen. Ils savent très bien qu'après les 3 chansons (souvent les 3 mêmes, et dans le même ordre!), arrivera le moment d'aller dans leur lit respectif pour un dodo tout en douceur.

Vous pouvez également vous servir de musiques douces pour accompagner les enfants vers un temps calme après un jeu un peu trop bruyant mais aussi leur chanter des comptines qui leur apprennent à gérer leurs émotions.

## **2. Pouvez-vous partager des anecdotes ou des expériences personnelles qui illustrent l'impact de la musique sur les enfants, que ce soit à travers l'apprentissage de la musique, l'expression créative ou simplement l'écoute de la musique ?**

Alors ce n'est pas en tant que musicienne mais plutôt en tant qu'assistante maternelle que je vais vous faire ma première réponse.

Lors de l'accueil de certains bébés aux besoins intenses (BABI), j'ai pu constater à nombreuses reprises que la musique classique au piano atténuait les pleurs, leur apportait un certain réconfort et leur permettait de lâcher prise et ainsi s'endormir plus sereinement.

En ce qui concerne les enfants un peu plus grands (15 mois-3ans) lorsque j'interviens dans des structures (crèches...) et même à la maison avec les enfants que j'ai en accueil, je remarque que certains sont très réceptifs, et d'autres plus timides. Ces derniers arrivent souvent à lâcher prise et à se prêter au jeu avant la fin de la séance. Et n'hésitent pas à

chanter, taper dans les mains ou même danser ! Une sacrée victoire et un agréable sentiment de bonheur partagé !

Je me sers également de différents supports pour l'écoute et la découverte de certaines musiques, et je n'hésite pas, à leur mettre un disque vinyle lorsque nous faisons des activités, Au départ, ils sont fascinés par le disque qui tourne tout seul, pour certains, c'est même la première fois qu'ils voient ça, et en plus ça fait de la musique, c'est magique ! et tout en s'appliquant à leur activité, ils découvrent différents styles de musique tels le Jazz, la musique classique, et différentes musiques du monde.

### 3. De quelle manière la musique peut-elle aider les enfants à développer des compétences essentielles telles que la créativité, la communication, ou la résolution de problèmes ?

La communication est naturellement présente dès la naissance. Les bébés communiquent majoritairement leur sentiment de confort ou d'inconfort en produisant des bruits, des sons. C'est leur seul moyen d'expression et de communication avec le monde qui les entoure.

La musique peut avoir des vertus apaisantes pour certains.

D'un point de vue créativité, lors d'une séance d'éveil musical, il ne faut pas hésiter à les laisser manipuler. D'eux-mêmes, les enfants essaient de sortir quelques sons, quelques notes, quelques rythmes.

Le fait que les ateliers soient organisés en groupe, l'enfant travaille sur son rapport aux autres, et sur le collectif. Il communique, interagit, et partage aussi bien avec les autres enfants qu'avec les adultes qui l'entourent. Il se sent intégrer et participe plus facilement que lors d'une séance individuelle.

Un peu avant la fin d'un atelier, après avoir bien chanté et bien dansé, je leur distribue très souvent des petits instruments (maracas, tambourin, xylophone, castagnettes, kalimba....) afin qu'ils puissent se familiariser avec le monde de la musique et manipuler à leur guise.

### 4. De quelle manière la musique peut-elle favoriser le développement de la confiance en soi et de l'estime de soi chez les enfants, et quelles recommandations pouvez-vous donner aux parents intéressés par l'inscription de leurs enfants à des ateliers musicaux ?

En 2019, j'ai eu la chance de rencontrer Marie-Laure Lannette, formatrice en « bébé signe » et depuis, nous enrichissons nos comptines avec des signes issus de la LSF pour aider les bébés à communiquer. Les adultes apprennent le signe correspondant au mot et répètent le geste à chaque fois que ce mot est prononcé. Petit à petit, le bébé va intégrer le signe, et pourra le reproduire dès qu'il s'en sentira capable.

Le fait de signer, va limiter la frustration de l'enfant non verbal puisqu'il arrivera à se faire comprendre avant même d'avoir acquis la parole.

Et même quand les enfants sont plus grands, ils aiment participer, apprendre de nouveaux signes même s'ils parlent déjà très bien. Lors de nos spectacles, l'âge des enfants se situe entre 6 mois et 8 ans en moyenne mais souvent on peut y retrouver également les grands frères et les grandes sœurs qui adorent aussi se prêter au jeu de chanter et signer en même temps.

En ce qui concerne les ateliers d'éveil musical, ceux-ci ont des vertus avérées puisque les mélodies et les harmonies stimulent certaines facultés du cerveau de l'enfant en favorisant l'apaisement, la concentration et l'écoute.

Une bonne écoute facilite la compréhension et instaure le respect qui est nécessaire lorsque les enfants un peu plus grands, jouent en groupe. Ils sont attentifs au jeu de leurs camarades musiciens en ayant conscience de s'écouter les uns et les autres pour une meilleure collaboration.

[5. Pouvez-vous partager des idées sur la façon dont les écoles et les communautés pourraient intégrer davantage la musique dans l'éducation des enfants, en mettant en avant votre propre expérience ou des initiatives que vous avez rencontrées ?](#)

Pour les enseignants qui ne pratiquent pas la musique, de nombreux supports sont disponibles comme les livres musicaux qui sont généralement ludiques et colorés, mais aussi des ateliers chant/chorale et découverte de musique du monde....

La création d'instruments de musique avec des déchets recyclables (maracas, différentes petites percussions, guitare avec une boîte de conserve.... )Il y a plein de tutos sympas sur internet et facile à réaliser avec des enfants.

Des histoires comme « Pierre et le loup » pour initier à la musique classique, un incontournable !

Des comptines à gestes, ou participatives aident aussi à canaliser un groupe.

Des moments de temps calme avec des musiques douces

Des moments plus festifs à danser, faire des rondes et chanter !

La musique est un vraiment langage universel !

Elle inspire le calme, le respect, le partage, l'écoute, la communication et surtout la bonne humeur !

Laurie CYRILLE

/

